

Сведения о персональном составе педагогических работников учреждения на 01.09.2023

Наименование образовательного учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Зеи» (МБУ ДО «ДШИ г. Зеи»). Год создания – 1961.

№ № п/п	Ф.И.О. работника	Занимаемая должность (преподаваемые учебные предметы, дисциплины)	Дата назначения на должность	Профессиональное образование (уровни-среднее/высшее, наименование учреждения, год окончания, специальность/квалификация по диплому); Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Имеющаяся категория / аттестация на соответствие занимаемой должности; срок установления	Стаж работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, дисциплин	Наименование общеобразовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник (ДПОП-дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы; ДОП – дополнительные общеразвивающие программы)	Сведения о повышении квалификации за предыдущие 3 года (тема, период, количество часов)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Будник Сергей Васильевич	Преподаватель (Духовые и ударные инструменты)	20.08.2003	Высшее профессиональное, Хабаровский государственный институт искусств и культуры, 2002, кв. -худ. рук. эстрадного ансамбля, преподаватель, спец.-народное худ. творчество.	Высшая кв. кат. «преподаватель», «концертмейстер» 09.12.22-08.12.27	20 л. 0 м.	1) ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»; 2) ДОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	«Дополнительные общеобразовательные программы нового поколения: разработка, реализация и оценка эффективности», (сентябрь 2022), 72 часа; «Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах как основа профессиональной деятельности» (март 2023), 36 ч.;
2.	Еременко Мария Александровна	Преподаватель (Теоретические дисциплины) Концертмейстер (фортепиано)	02.09.2019	Среднее профессиональное, ГПОБУ АО «АКИК» 2019, теория музыки/ преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	Соответствие занимаемым должностям «преподаватель», «концертмейстер» 09.11.2021-08.11.2026	4 г. 0 м.	1)ДПОП в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»; 2) ДОП в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Скрипка», «Народные инструменты»,	«Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин» (апрель 2021), 36 часов; «Эмоциональное выгорание у педагогов» (ноябрь 2021), 16 часов; «Работа с детьми с низкой мотивацией» (январь 2022), 16 часов; «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования» (октябрь 2022), 72 часа; «Теория и методика преподавания сольфеджио и музыкально-теоретических дисциплин» (октябрь 2022), 36 часов;

							«Духовые и ударные инструменты», «Сольное пение»	«Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДМШ и ДШИ» (ноябрь 2022), 72 часа
3.	Иваровская Елена Николаевна	Преподаватель Концертмейстер (Фортепиано)	29.08.2002	Высшее профессиональное, Хабаровский государственный институт искусств и культуры, 1996, квалификация - преподаватель, руководитель академического хорового коллектива, спец. - народное художественное творчество. Амурское областное музыкальное училище, 2007, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер, спец. - инструментальное исполнительство, теория музыки.	1 кв. кат. «преподаватель», высшая кв. кат. «концертмейстер» 14.10.22-13.10.27	21 л. 0 м.	1) ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»; 2) ДОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	«Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы» (ноябрь 2021), 36 часов
4.	Колегова Оксана Анатольевна	Преподаватель (Скрипка) Концертмейстер (фортепиано)	01.09.2016	Высшее профессиональное, ФГОУ ВПО Дальневосточная государственная академия искусств, 2009, инструментальное исполнительство/ артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.	1 кв. кат. «преподаватель» 07.06.19-06.06.24 Соответствие занимаемой должности «концертмейстер» 17.10.2018- 16.10.2023	7 л. 0 м.	1) ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»; 2) ДОП в области музыкального искусства «Скрипка»	«Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах (по видам инструментов: скрипка), (апрель 2022), 72 часа; «Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах: технология и методика (скрипка, альт, виолончель)» (июнь 2023), 36 часов;
5.	Королева Нина Павловна	Преподаватель (Скрипка)	01.08.1978	Среднее профессиональное, Брянское музыкальное училище, 1978, квалификация - преподаватель муз. школы, артист оркестра, специальность - струнные инструменты, скрипка	Высшая кв. кат. «преподаватель» 01.03.19-29.02.24	45 л.	1) ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»; 2) ДОП в области музыкального искусства «Скрипка»	«Диагностика и развитие специальных способностей и профессионально-значимых качеств личности обучающихся в ДМШ и ДШИ» (сентябрь 2021), 16 часов; «Методика технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах» (октябрь 2021), 36 часов; «Педагогика в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры» (ноябрь 2021), 72 часа; «Актуальные вопросы преподавания в

								<p>классе скрипки в условиях реализации ФГТ» (март 2022), 72 часа;</p> <p>«Совершенствование профессиональной деятельности преподавателя по классу скрипки в ДМШ и ДШИ» ((май 2022), 72 часа;</p>
6.	Малушина Наталья Анатольевна	Преподаватель (Хореографические дисциплины)	23.08.2004	Высшее профессиональное, Хабаровский государственный институт искусств и культуры, 2002, режиссер театрализованных представлений и празднеств, преподаватель/народное художественное творчество	Высшая кв. кат. «преподаватель» 22.03.19-21.03.24	19 л.0 м.	1) ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»; 2) ДОП в области хореографического искусства «Танец»	<p>«Педагогика дополнительного образования в работе хореографа» (декабрь 2021) 36 часов;</p> <p>«Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций» (февраль 2022), 36 часов;</p> <p>«Педагогика дополнительного образования в работе хореографа» (ноябрь 2022), 72 часа;</p>
7.	Мингазова Нонна Львовна	Преподаватель Концертмейстер (Фортепиано)	26.08.1976	Среднее профессиональное, Музыкальное училище г. Нукуса, 1972, преподаватель ДМШ, концертмейстер/фортепиано	Соответствие занимаемым должностям «преподаватель», «концертмейстер» 29.10.20-28.10.25	47 л. 0 м.	1)ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»; 2) ДОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано» (ноябрь 2022), 36 часов;
8.	Минкевич Анастасия Дмитриевна	Преподаватель (Хореографические дисциплины)	20.08.2003	Среднее профессиональное, Амурское областное училище культуры, 2002, педагог-организатор, руководитель хореографического коллектива/ социально-культурная деятельность и народное художественное творчество	Высшая кв. кат. «преподаватель» 23.09.22-22.09.27	20 л. 0 м.	1)ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»; 2) ДОП в области хореографического искусства «Танец»	<p>«Совершенствование профессионального мастерства педагогов по хореографии в дополнительном образовании» 09-19.08.2021, 72 часа;</p> <p>«Совершенствование профессионального мастерства педагогов по хореографии дополнительного образования» (август 2021),72 часа;</p> <p>«Педагогика дополнительного образования в работе хореографа» (декабрь 2021),36 часов;</p> <p>«Современный танец для детей 5-7 лет, 8-12 лет, для старших групп» (январь 2022) 72 часа;</p> <p>«Педагогика дополнительного образования в работе хореографа» (ноябрь 2022), 72 часа;</p> <p>«Основные педагогические формы преподавания танца в творческом коллективе» (июль 2023), 36 часов</p>
9.	Митько	Преподаватель	01.09.1973	Среднее	1 кв. кат.	50 л.0 м.	1)ДПОП в области	«Совершенствование профессиональных

	Наталья Фёдоровна	Концертмейстер (Фортепиано)		профессиональное, Магаданское музыкальное училище, 1975, преподаватель ДМШ/фортепиано	«преподаватель», «концертмейстер», 24.05.19-23.05.24		музыкального искусства «Фортепиано»; 2) ДОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» (июнь 2022), 72 часа;
10.	Морозов Алексей Владимирович	Преподаватель (Ударные инструменты)	01.09.2018	Среднее профессиональное, Благовещенское музыкальное училище, 1995, квалификация - артист оркестра, специальность - духовые инструменты (тромбон, ударные)	Соответствие занимаемым должностям «преподаватель», «концертмейстер» 29.10.20-28.10.25	5 л. 0 м.	ДОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	
11.	Новосад Ольга Юрьевна	Преподаватель (Художественные дисциплины)	01.09.2017	Высшее профессиональное, Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, 2014, бакалавр/дизайн; Профессиональная переподготовка в Автономной некоммерческой организации «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования, 2019 г. Преподаватель изобразительного искусства/образование и педагогика	1 кв. кат. «преподаватель», 24.12.2021-23.12.2026	6 л. 0 м.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	«Основы графического дизайна», 05.02.2021-31.03.2021, 16 часов; «Концептуальные, содержательные и методические основы дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями», 10-13.05.2021, 36 часов; «Креативные индустрии и дизайн-образование» (апрель 2022), 16 часов; «Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция» (май 2022), 144 часа; «Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания» (апрель 2023), 36 ч.;
12.	Носов Анатолий Николаевич	Преподаватель (Домра, народные инструменты)	01.08.1970	Высшее профессиональное, Хабаровский государственный институт искусств и культуры, 2004, режиссер театрализованных представлений и празднеств/режиссура театрализованных представлений и праздников; Благовещенское муз. училище, 1970,	Высшая кв. кат «преподаватель» 22.03.19-21.03.24	53 г. 1 м.	1)ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»; 2) ДОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»	«Теория и методика организации педагогического процесса в учреждениях дополнительного образования согласно федеральному законодательству в области образования и воспитания детей», (январь 2023), 72 часа;

				преподаватель ДМШ, дирижер оркестра нар. инструментов/дома				
13.	Петрова Елена Михайловна	Преподаватель (Художествен- ные дисциплины)	10.02.2014	Высшее профессиональное, Амурский государственный университет, 2006, дизайнер/дизайн. Профессиональная переподготовка в Автономной некоммерческой организации «Санкт- Петербургский центр дополнительного профессионального образования, 2019 г. Преподаватель изобразительного искусства/образование и педагогика	Высшая кв. кат. «преподаватель» 12.11.2021- 11.11.2026	9 л.5 м.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	«Учитель-наставник: создание уникального электронного контента и передача опыта в условиях цифровой образовательной среды», (19.05.2021), 16 часов; «Современные методы АРТ-терапии: базовые техники» (ноябрь 2021), 72 часа; «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности» (декабрь 2021), 72 часа; «Актуальные вопросы преподавания изобразительного искусства в условиях реализации обновленного ФГОС ОО» (май 2022) 72 часа; «Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания» (апрель 2023), 36 ч.;
14.	Рожнева Ольга Александровна	Преподаватель Концертмейстер (Фортепиано)	01.09.2018	Среднее профессиональное, ГБОУ СПО АО «Амурский областной колледж искусств», 2013, артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер	Соответствие занимаемым должностям «преподаватель, «концертмейстер» 29.10.20-28.10.25	5 л. 11 м.	1)ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»; 2) ДОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано ДМШ, ДШИ» (ноябрь 2021), 72 часа; «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ» (март 2022), 72 часа;
15.	Седов Борис Александрович	Преподаватель (Художествен- ные дисциплины)	03.01.2002	Высшее профессиональное, Хабаровский государственный педагогический институт, 1981, рисование, черчение, труд/учитель средней школы	Высшая кат. «преподаватель» 09.06.23-08.06.28	21 л. 7 м.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	«Методика преподавания и организация занятий по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция» (октябрь 2022), 72 часа «Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания» (апрель 2023), 36 ч.;
16.	Седова Галина Газизяновна	Преподаватель (Художествен- ные дисциплины)	16.09.2002	Высшее профессиональное, Хабаровский государственный педагогический институт, 1981, рисование, черчение, труд/учитель средней школы	Высшая кв. кат. «преподаватель» 27.03.20-26.03.25	21 л. 7 м.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	«Создание инклюзивной и интегративной среды в образовательных организациях» (март 2022) 36 часов; «Методика преподавания декоративно- прикладного искусства и инновационные подходы к организации образовательного процесса» (ноябрь 2022), 72 часа;

17.	Силинская Инна Ивановна	Преподаватель Концертмейстер (Аккордеон)	02.09.2002	Среднее профессиональное, Борисоглебское музыкальное училище, 1992, народные инструменты/артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель	Высшая кв. кат. «преподаватель» 24.05.19-23.05.24 Высшая кат. «концертмейстер» 22.11.19-21.11.24	20 л. 9 м.	1)ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»; 2) ДОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона ДМШ» (декабрь 2021), 72 часа;
18.	Сухенко Ирина Ринатовна	Преподаватель Концертмейстер (Фортепиано)	25.08.2016	Среднее профессиональное, ГПО БУ АО «Амурский колледж искусств и культуры» 2016 год. Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано/ Артист, преподаватель, концертмейстер	I кв. кат. «преподаватель», «концертмейстер» 19.03.21-18.03.26	7 л 0 м.	1)ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»; 2) ДОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	«Преподавание музыки в дополнительном образовании: методы и приемы обучения и воспитания детей» (ноябрь 2021), 108 часов; «Организация деятельности при обучении игре на фортепиано» (январь 2022) 72 часа; «Преподавание фортепиано в детской музыкальной школе и школе искусств» (март 2022), 72 часа;
19.	Ткачева Алла Валерьевна	Преподаватель (Сольное пение)	02.09.2013	Высшее профессиональное, Киргизский государственный институт искусств им. Б.Бейшеналиевой г. Фрунзе (г. Бишкек), 1980, хоровое дирижирование/ дирижер хора и преподаватель хоровых дисциплин; профессиональная переподготовка в ООО «Инфоурок», 2019 г. - преподаватель академического вокала	Высшая кв. кат. «преподаватель» 24.01.20-23.01.25	12 л. 6 м.	ДОП в области музыкального искусства «Сольное пение»	«Актуальные проблемы развития исполнительских навыков учащихся в деятельности педагога ДМШ, ДШИ (сентябрь 2021), 72 часа «Особенности постановки певческого и речевого голоса» (июнь 2022) 36 часов; «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя эстрадного вокала в условиях дополнительного образования (октябрь 2022), 72 часа; Сертификат о повышении квалификации (ноябрь 2022), 36 часов;
20.	Тоткалова Ольга Николаевна	Преподаватель концертмейстер (фортепиано)	01.09.2023	Благовещенское музыкальное училище, 2000 г., Инструментальное исполнительство (фортепиано)/ преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля (оркестра)	-	12 л.8 м.	1)ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»; 2) ДОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	
21.	Широких Дмитрий Александрович	Преподаватель (гитара)	01.09.2021	Незаконченное высшее, ФГБ ОУ ВО «Хабаровский государственный	-	2 г.0 м.	ДОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»	-

				институт культуры» (ХГИК), студент 5 курса (бакалавриат, факультет искусств и социокультурной деятельности, начало обучения- 01.09.2019, нормативный срок окончания обучения – 31.08.2024)				
22.	Шнейдер Тамара Моисеевна	Преподаватель (Хоровой класс)	14.11.1967	Высшее профессиональное, Хабаровский государственный институт культуры, 1980, клубный работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хорового коллектива/культурно-просветительная работа; Благовещенское музыкально-педагогическое училище, 1966, хоровое дирижирование/учитель пения и музыки средней школы	Высшая кв. кат. «преподаватель» 05.04.19-04.04.24	55 г. 9 м.	1)ДПОП в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»; 2) ДОП в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Скрипка», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Сольное пение»	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хоровых дисциплин в ДМШ,ДШИ» (июнь 2022), 72 часа
23.	Шохирева Елена Борисовна	Преподаватель (Хоровой класс, теоритические дисциплины) Концертмейстер (фортепиано)	27.08.2014	Высшее профессиональное, Хабаровский государственный институт искусств и культуры, 1996, преподаватель, руководитель академического хорового коллектива/народное художественное творчество; Психолог социальной педагогики, преподаватель/социально-культурная деятельность	Соответствие занимаемым должностям «преподаватель», «концертмейстер» 09.11.2021-08.11.2026	9 л. 0 м.	1)ДПОП в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»; 2) ДОП в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Скрипка», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Сольное пение»	«Методические, практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства голососбережения» (октябрь 2021), 36 часов; «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (декабрь 2021) 36 часов; «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ» (май 2022), 72 часа; «Теория и методика преподавания сольфеджио и музыкально-теоретических дисциплин» (октябрь 2022), 36 часов;